



Francis LEMARQUE (1917-2002)

Une longue carrière musicale passionnée et discrète, au côté des plus grands.

Francis Lemarque, de son vrai nom Nathan Korb, naît le 25 novembre 1917 dans un petit deux pièces au second étage du 51 de la rue de Lappe à Paris au-dessus du bal des Trois colonnes. Sa mère, Rose, est originaire de Lituanie, tandis que son père, Joseph, tailleur pour dames, est polonais. L'enfant grandit avec son frère Maurice et sa sœur cadette Rachel, dans le quartier de la Bastille, bercé par les bals musettes de la rue de Lappe. Avec son frère il connaît une enfance délurée et joyeuse avant de quitter l'école dès l'âge de onze ans pour travailler en usine.

Fasciné par les bals musette depuis l'enfance, Nathan et son frère Maurice intègrent après une rencontre en 1934 avec Sylvain Itkine¹ le groupe « Mars ». Il a alors dix-sept ans. Sur les conseils de Louis Aragon, les deux frères créent un duo, "Les frères Marc" qui profitera des événements du Front populaire pour se produire dans les usines et se faire connaître. Ils rencontrent Jacques Prévert, et Joseph Kosma qui est un temps leur pianiste.

En 1940, il est mobilisé et affecté comme "Lieutenant-guitariste" aux activités musico-théâtrales de l'armée. En 1940 il passe en zone libre et s'installe à Marseille. Il fait quelques tournées en Afrique du Nord dont une semaine de récitals avec le guitariste gitan Django Reinhardt. Sa mère déportée en 1943 meurt à Auschwitz. Il rejoint le maquis puis s'engage dans le régiment du douzième Dragon.

Après la guerre, Lemarque chante dans des cabarets de Saint-Germain-des-Prés. L'année 1946 sera décisive, deux événements marquent sa vie : il rencontre Ginny Richès qui deviendra son épouse, et il voit pour la première fois Yves Montand sur une scène parisienne. Son style unique bouleverse le jeune Francis qui se met à écrire en pensant à lui. Il fait sa connaissance par l'intermédiaire de Jacques Prévert. Montand, séduit par ses compositions, choisit immédiatement des titres : *Je vais à pied, Ma douce vallée, Bal petit bal...* Leur collaboration durera de longues années pendant lesquelles Francis Lemarque lui écrira près de trente chansons. Il compose la musique du film *Playtime* de Jacques Tati, sorti en 1967.

Francis Lemarque ne se lasse pas d'écrire et de chanter avec un dynamisme exceptionnel. Sa dernière représentation a eu lieu à Viarmes, dans le Val d'Oise, le 27 janvier 2001 à l'âge de quatre-vingt trois ans.

Avec Charles Trenet et Henri Salvador, Francis Lemarque a vécu l'une des plus longues et des plus riches carrières de la chanson et nombre de ses titres appartiennent à la mémoire collective de la culture française.

Sa carrière sera celle d'un auteur et d'un chanteur profondément attaché au Paris populaire et à la chanson française. Il s'éteint brutalement le 20 avril 2002 (il est alors dans sa quatre-vingt cinquième année) dans sa maison de la Varenne Saint Hilaire et il repose à côté d'Yves Montand dans le cimetière du Père-Lachaise à Paris.

La SACEM a créé un prix Francis Lemarque, qui a été attribué ces dernières années à de jeunes talents comme Vincent Delorme (2001), La grande Sophie (2005), Agnès Bihl (2006), Grand corps malade (2007), Emilie Loiseau (2008)...

Sources : <http://www.lesamisdefrancislemarque.fr/Frameset-index.htm>